



Årsmöte i Kammarmusikens vänner i Allhelgonakyrkan

Verksamhetsåret 2020

Former för årets årsmöte

Årets årsmöte kommer att genomföras ”per capsulam”, dvs utan att vi träffas. Det innebär att vi här skickar över underlag och förslag till beslut på de obligatoriska punkterna. Den trevligaste delen av årsmötet, med musik och samvaro, får äga rum senare i år.

Om du inte har några invändningar mot förslaget behöver du inte göra någonting. Har du frågor eller invändningar kan du skicka ett mail till info@kammarmusikens-vanner.se eller kontakta någon av föreningens funktionärer, **senast den 12/3**. Kontaktinformation till dessa finns i Bilaga 6.

Medlemmar som vill skicka in motioner till årsmötet kan göra det senast 26/2 till ovanstående mailadress eller i fysisk form till ordföranden Nils-Göran Olve (adress, se Bilaga 6).

Om det dyker upp alternativa förslag till beslut före den 12/3 kommer vi att skicka ut ett reviderat protokollsförslag. Annars ser vi årsmötet som genomfört och fastställer protokollet.

Förslag till protokoll för årsmöte i Kammarmusikens vänner i Allhelgonakyrkan den 12/3 2021.

1. Fråga om mötet har utlysts i enlighet med föreningens stadgar.

Kallelse till årsmötet skall ske senast fyra veckor före mötet per post eller elektronisk post. Kallelse och förslag till protokoll har skickats ut den 8/2.

Förslag till beslut: Mötet ansågs utlyst enligt stadgarna.

2. Val av ordförande och sekreterare för mötet.

Förslag till beslut: Till mötesordförande valdes Nils-Göran Olve och till sekreterare Ann-Sofie Westelius.

3. Val av protokollsjusterare (tillika rösträknare).

Förslag till beslut: Till justeringsmän valdes David Matscheck och Pär Trehörning

4. Fastställande av röstlängd.

Förslag till beslut: Fastställande av röstlängd genomförs om någon kräver votering.

5. Godkännande av dagordningen.

Förslag till beslut: Dagordningen godkändes.

6. Redovisning av styrelsens verksamhetsberättelse och förvaltningsberättelse.

Verksamhetsberättelsen finns i Bilaga 1.

Förvaltningsberättelsen finns i Bilaga 2.

Förslag till beslut: Verksamhetsberättelsen och förvaltningsberättelsen läggs till handlingarna.

7. Revisorernas berättelse.

Revisionsberättelsen finns i Bilaga 3.

Förslag till beslut: Ekonomisk redovisning fastställs och vinsten balanseras i ny räkning.

8. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.

Förslag till beslut: Mötet tillstyrker ansvarsfrihet för styrelsen.

9. Fastställande av verksamhetsplan för det kommande verksamhetsåret.

Verksamhetsplanen finns i Bilaga 4.

Förslag till beslut: att föreningsstämman bordlägger frågan om festivalen några månader och antar en verksamhetsplan där den finns med, men beredskap finns att avstå från den om förhållandena gör det nödvändigt.

10. Fastställande av medlemsavgift.

Förslag till beslut: Medlemsavgiften är oförändrad 250:-/år under 2021.

11. Val av ordförande på ett år.

Valberedningens förslag finns i Bilaga 5.

Förslag till beslut: Nils-Göran Olve omväljs på 1 år.

12. Val av övriga ledamöter i styrelsen.

Förutom den ledamot som utses av Katarina församlings kyrkoråd väljs samtliga ledamöter i föreningens styrelse av årsmötet på två år, varvid hälften förnyas varje år.

Allan Kanter väljer att efter många års insatser avgå ur styrelsen. Vi tackar honom hans stora engagemang och allt nedlagt arbete. Styrelsen blir under året en person mindre.

Förslag till beslut: Lars Bäcklund, Per Bäckström och Claes Schalén väljs om på 2 år 2021-2022.

13. Val av två revisorer och en revisorssuppleant på ett år.

Förslag till beslut: Revisorerna Bengt Hjalmarsson och Rolf Annerberg väljs om på 1 år. Revisorssuppleant Göran Larsson väljs om på 1 år.

14. Val av valberedning på ett år.

Förslag till beslut: Monika Hammar Granberg och Bodil Ulate väljs om på 1 år.

15. Behandling av motioner.

16. Övriga frågor.

Bilaga 1 Verksamhetsberättelse för KVAH 2020

Föreningen Kammarmusikens Vänner i Allhelgonakyrkan (KVAH) bildades 1999. Dess ändamål är att främja kammarmusikverksamheten i Allhelgonakyrkan. Det sker genom att anordna konserter i Allhelgonakyrkan, digitala produktioner, medlemsträffar, information till medlemmar och allmänhet samt andra kontakter.

Antalet medlemmar var vid årets början 268 och vid årets slut 243. För år 2020 var medlemsavgiften 250 kr per person. Intäkterna från medlemsavgifter uppgick till 57 300 kr och gåvor från medlemmar till 40 350 kr.

Årets verksamhet har helt präglats av Covid-19-pandemin. Under året anordnades fem konserter i samarbete med Katarina församling som har det ekonomiska ansvaret för den delen av kammarmusikverksamheten. Tre konserter skedde i januari–februari, dvs före pandemin, med ett genomsnittligt publikantal på 93 personer. Två konserter avhölls i oktober och november inför reducerad publik av hänsyn till pandemirestriktioner: 50 personer per gång.

Övriga planerade konserter under året fick ställas in, däribland vår årliga kammarmusikfestival. Den skulle ha hållits 5–9 augusti i Allhelgonakyrkan med fem konserter på temat ”Beethoven-variationer”. Föreningens styrelse och dess konstnärliga ledare Bengt Forsberg gjorde under våren en detaljerad planering av festivalen, och ett femtontal musiker var vidtalade för medverkan. Vid dessa festivaler svarar KVAH för arrangemang, artistarvoden och marknadsföring, medan Katarina församling bidrar med lokal och logistiskt stöd. När det visade sig att den inte kunde ges uppsköts den till 26–29 augusti 2021, i hopp om att förhållandena då medger att den genomförs – om publikrestriktioner kvarstår eventuellt med något färre medverkande.

KVAH hade fått bidrag till festivalen och viss övrig egen konsertverksamhet från Statens kulturråd med 34 000 kr. Som medlemsförening i Kulturens studieförbund erhöll vi bidrag med 4 200 kr. När det stod klart att festivalen inte skulle kunna genomföras i sin vanliga form beviljade Kulturrådet att dess medel i stället användes till digitala konsertproduktioner. Under våren och försommaren skapade därför KVAH en kanal på YouTube, som även kan nås via en ny Play-funktion på föreningens hemsida. I tre omgångar har vi under året lagt ut särskilt inspelat material med Bengt Forsberg, Anne Sofie von Otter och fyra andra medverkande. Totalt rör det sig om sex konserter om tillsammans ungefär fyra timmars speltid, plus några korta budskap från Bengt och föreningens ordförande. De är inspelade i Allhelgonakyrkan och genom miljön och introduktioner från musikerna speglar de atmosfären vid KVAH:s normala konserter.

Den barnkonsert som brukar ske i början av hösten, och som är kopplad till festivalen, fick även den skjutas på framtiden. För den hade KVAH erhållit ett bidrag på 10 000 kr från Södermalms stadsdelsförvaltning, Vi har fått medgivande att använda det när konserten genomförs någon gång under 2021, som det ser ut nu troligen först efter sommaren.

Även de andra konserter och medlemsmöten som brukar erbjudas föreningens medlemmar, bland dem Bengt Forsbergs traditionsenliga gratis pianoafton under jultiden, fick vi ställa in. Däremot kunde vi – även det en tradition – glädjas åt Bengt och hans gäst, cellisten Kati Raitinen, i anslutning till föreningens årsmöte som hölls den 28 februari. De musicerade och medlemmarna fick gissa vilken musik de hörde, varefter vi intog en gemensam måltid och umgicks.

Föreningens styrelse har fungerat som programråd för kammarmusiken. Trots de få genomförda konserterna har det medfört mer arbete än vanligt, eftersom vi hela tiden planlagt konserter som fått skjutas på framtiden. De flesta avser vi nämligen ge när förhållandena medger det, och några har skjutits upp upprepade gånger. Styrelsens sedvanliga arbete med lokalbokning, hemsida, externa kalendarier, artistkontakter och programkommentarer har därför pågått som vanligt – plus dessa ständiga förändringar! Konsertprogram och artister svarar Bengt Forsberg för i samråd med styrelsen

och organisten Gregory Lloyd, som är musikansvarig i Allhelgonakyrkan och församlingens representant i styrelsen.

Ordinarie biljettpris var 200 kr, medlemspris 150 kr och under 26 år gratis inträde.

Med anledning av pandemin och att vår nya digitala konsertverksamhet har styrelsen lagt särskild vikt vid att löpande hålla medlemmarna informerade om föreningens verksamhet. Det har skett i femton utförliga brev från ordföranden som de flesta medlemmar får som epost, men som i ungefär ett dussin fall skickats per post.

Styrelsen vill särskilt framhålla hur ett trettiotal medlemmar under året visat imponerande generositet i form av gåvor, ibland beskrivna som ”biljettköp” till våra digitala konserter, ibland som ”coronastöd”. Det uppmuntrade oss att erbjuda fortsatt verksamhet i digital form, att snabbt komma i gång med konserter när det en tid var möjligt under hösten, och att inför 2021 planera för en omfattande konsertverksamhet – så snart pandemirestriktionerna lättas.

KVAH har för sitt interna arbete arkiverat digitala dokument i det så kallade Molnet, dvs en delad webbplats som styrelsens medlemmar kan komma åt via Internet. Gamla protokoll, konsertprogram med mera som hittills funnits utspridda hos oss håller vi nu på att samla som en historik över föreningens arbete. Vi avser även digitalisera äldre pappersdokument i lämplig utsträckning. Det underlättar också om någon vill skriva en historia om kammarmusikverksamheten i Allhelgonakyrkan, som Bengt Forsberg med vänner bedrivit sedan mer än trettio år tillbaka.

Konserter och andra arrangemang

Under år 2020 gav föreningen i samarbete med Katarina församling följande konserter:

2020-01-02	Cecilia Zilliacus, Bengt Forsberg	Svenska violinsonater
2020-01-18	Maierkvartetten och Bengt Forsberg	Kvartetter och pianokvintett
2020-02-15	Mattias Jacobsson Schulstad och Bengt Forsberg	Gitarr och piano – var för sig och tillsammans
2020-10-10	Cecilia Zilliacus, Kati Raitinen, Bengt Forsberg	Pianotrior (mest)
2020-11-07	Kristina Winiarski och Pontus Carron	Cello och piano

Programmet vid årets första konsert spelade musikerna även in för en cd som utkommit under året på dB Productions (DBCD195). Novemberkonsertens solister ingick i KVAH:s tradition att anlita vinnare i Kammarmusikförbundets tävling Ung & Lovande. I det här fallet hann de även bli finalister i årets tävling om Solistpriset, innan konserten kunde äga rum.

Dessutom har föreningen som nämnts ovan gjort digitala produktioner som nu är tillgängliga via KVAH Play och YouTube. Datum avser publicering:

2020-05-02	Tobias Ringborg och Bengt Forsberg	Violin och piano
2020-05-02	Bengt Forsberg	Musik för solopiano
2020-08-07	Nils-Erik Sparf och Bengt Forsberg	Franck: Violinsonat
2020-08-08	Anne Sofie von Otter, Bengt Forsberg, Nils-Erik Sparf och Mime Brinkmann	Sånger mm av Beethoven, Bach och svenska tonsättare
2020-08-09	Bengt Forsberg	Beethoven: musik för solopiano
2020-12-10	Anne Sofie von Otter, Fabian Fredriksson och Bengt Forsberg	Julsånger

Som nämndes ovan har dessutom föreningens medlemmar haft möjlighet att mötas efter årsmötet, då Bengt Forsberg och Kati Raitinen musicerade.

Årsmötet

Årsmötet hölls den 28 februari. Nils-Göran Olve omvaldes som ordförande, Ann-Sofie Westelius valdes som ny ledamot på två år och två ledamöter omvaldes på två år: Lars-Ingmar Karlsson och Jan Silverudd.

Vid årsmötet avtackades den avgående styrelseledamoten Pär Trehörning. Mötet antog en förändring av föreningens stadgar. Konsertinslag och förtäring har nämnts ovan.

Föreningens styrelse

Styrelsen sammanträdde tretton gånger under 2020. Från mars hölls möten på distans med hjälp av först telefon, senare Zoom. Det stora antalet möten erfordrades till följd av pandemins inverkan på verksamheten. Medlemmar i styrelsen fram till årsmötet den 28 februari var:

Nils-Göran Olve, ordförande

Allan Kanter, vice ordförande

Per Bäckström, kassör

Lars Bäcklund, ledamot

Lars-Ingmar Karlsson, ledamot

Claes Schalén, ledamot

Jan Silverudd, ledamot

Pär Trehörning, ledamot

Gregory Lloyd, ledamot, representant för Katarina församling

Medlemmar i styrelsen sedan årsmötet har varit:

Nils-Göran Olve, ordförande

Allan Kanter, vice ordförande

Per Bäckström, kassör

Lars Bäcklund, ledamot

Lars-Ingmar Karlsson, ledamot

Claes Schalén, ledamot

Jan Silverudd, ledamot

Ann-Sofie Westelius, ledamot

Gregory Lloyd, ledamot, representant för Katarina församling

KVAH:s konstnärliga ledare Bengt Forsberg och föreningens tidigare ordförande David Matschek har varit adjungerade till styrelsen.

Revisorer och valberedning

Vid årsmötet 2020 valdes som revisorer Bengt Hjalmarsson och Rolf Annerberg med Göran Larsson som suppleant. Till valberedning valdes Monika Granberg Hammar och Bodil Ulate Segura.

Nils-Göran Olve, ordförande

samt övriga i styrelsen

Stockholm den 1 februari 2021

Bilaga 2 Förvaltningsberättelse för KVAH 2020

KAMMARMUSIKENS VÄNNER I ALLHELGONAKYRKAN

Organisationsnummer 802409-9817

Ekonomisk redovisning för år 2020

Resultaträkning	2020	2019
Verksamhetens intäkter		
Medlemsavgifter	57 300	62 550
Insamling (vid konserter och årsmöte)	2 320	4 679
Gåvor	40 350	1 649
Entreeavgifter		39 903
Festival	38 200	118 920
(År 2020: Bidrag 38 200)		
(År 2019: Bidrag 38 800, biljetter och program 80 120)		
Summa intäkter	138 170	227 701
Verksamhetens kostnader		
Konserter (arvoden, blommor, förtäring, annonser)	-15 589	-54 037
Festival (produktion, gager, annonser)	-61 639	-165 534
Årsmöte	-569	-2 765
Avgift till Riksförbund	-1 100	-2 780
Övriga kostnader	-9 777	-16 351
Inspelning o färdigställande av julhälsning	-12 500	
Summa kostnader	-101 174	-241 467
Resultat före finansiella kostnader och intäkter	36 996	-13 766
Finansiella kostnader och intäkter	0	0
Resultat efter finansiella intäkter	36 996	-13 766

Balansräkning

Tillgångar		
Kundfordringar	-	39 903
Kortfristig fordran		428
Växelkassa	400	3 459
Plusgiro	294 465	29 810
Bank	-	164 769
Summa tillgångar	294 865	238 370
Skulder och eget kapital		
Eget kapital	-215 420	-229 186
Årets resultat	-36 996	13 766
Summa eget kapital	-252 415	-215 420
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	-12 500	
Avsatt till flygflytt	-4 450	
Bidrag barnkonsert	-10 000	
Upplupna kostnader		-2 200
Förutbetalda medlemsavgifter	-15 500	-20 750
Summa kortfristiga skulder	-42 450	-22 950
Summa skulder och eget kapital	-294 865	-238 370

Stockholm 25 januari 2021

Nils-Göran Olve

Nils-Göran Olve

Per Bäckström

Per Bäckström

Bilaga 3 Revisionsberättelse för KVAH 2020

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR KAMMARMUSIKENS VÄNNER I ALLHELGONAKYRKAN

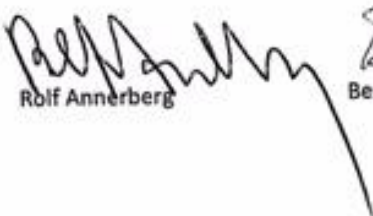
Undertecknade vid årsmötet 2020 valda revisorer har granskat årsbokslutet, räkenskaperna och styrelsens förvaltning, för räkenskapsåret 2020-01-01 – 2020-12-31. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsbokslutet och förvaltningen på grundval av vår revision.

Granskningen har utförts enligt god revisionssed och god förenings sed.

Vi tillstyrker:

- att resultaträkningen och balansräkningen fastställs,
- att årets överskott, 36 996 kronor jämte ansamlade vinstmedel, kronor -215 420 kronor, tillsammans -252 415 kronor balanseras i ny räkning samt
- att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 31 januari 2020


Rolf Annerberg


Bengt Hjalmarson

Bilaga 4 Verksamhetsplan för 2021

Sedan pandemin utbröt har föreningens styrelse trots denna fortsatt att planera för en normal verksamhet, men med beredskap att löpande förändra dessa planer. Detta gäller även för det nya verksamhetsåret 2021, men redan har tre konserter under januari och februari fått ställas in. Beskrivningen nedan bör ses mot den bakgrunden. Vi återkommer längre fram i verksamhetsplanen till pandemins följder för föreningens konserter och ekonomi.

I enlighet med föreningens ändamål planeras för år 2021 att i samarbete med Katarina församling genomföra i genomsnitt en kammarmusikkonsert i månaden, med undantag för sommarmånaderna juni–juli. Konserterna anordnas vanligen i Allhelgonakyrkan.

Katarina församling bekostar artistarvoden, marknadsföring via församlingens kalendarier och annonser, lokal, vaktmästare och pianostämning för de ordinarie konserterna, medan föreningens styrelse fungerar som programråd för kammarmusikverksamheten. Den konstnärliga ledaren Bengt Forsberg planerar konserterna i samråd med KVAH:s styrelse och organisten Gregory Lloyd, som är musikansvarig i Allhelgonakyrkan och församlingens representant i föreningens styrelse. Föreningen stödjer kammarmusikverksamheten genom att sprida information om konserterna genom tidningsannonser, utskick till föreningens medlemmar, information till tidnings- och internetkalendarier, kontakt med tidningar, information på föreningens hemsida och Facebook, affischer och foldrar. Föreningen assisterar också i praktiska arrangemang vid konserterna, producerar programblad och skriver programkommentarer.

Föreningen ordnar några gånger per år även medlemsprogram, det vill säga konserter, intervjukvällar mm för föreningens medlemmar som inte annonseras ut offentligt.

En kammarmusikfestival ”Beethoven-variationer” är planerad till den 25–29 augusti med musik av förra årets jubilar Beethoven och andra tonsättare som påverkats av honom. Festivalen skulle ha genomförts under 2020 men ersattes då genom att KVAH producerade ett antal digitala konserter som finns tillgängliga på YouTube och via KVAH Play. Festivalen omfattar även ett barnprogram. KVAH står som arrangör för festivalen. Katarina församling stödjer festivalen genom Allhelgonakyrkan som lokal och visst praktiskt stöd. Bidrag har sökts från Statens kulturråd och ett mindre bidrag har redan beviljats av Södermalms stadsdelsförvaltning. Vi fick däremot avslag på en ansökan till Stockholms stad. De flesta år fram till 2018 har tillräckliga bidrag erhållits, men 2019 nekades vi – liksom inför 2021 – anslag från Stockholms stad varför festivalen gav ett underskott. Underskottet för festivalen 2019, som alltså är vår senaste ”live”-festival, uppgick till 46 614 kr trots att den var uppmärksam, omskriven och relativt välbesökt.

Inte heller till 2021 års festival har vi alltså fått något bidrag från Stockholms stad, utöver ett mindre bidrag från Stadsdelsförvaltningen för vår barnkonsert. Även fränsett pandemin innebär festivalen därför ett finansiellt risktagande. Trots detta vill vi genomföra en festival denna sommar. Festivalen är en viktig och värdefull del av vår verksamhet, och i beaktande av KVAH:s ändamål och goda ekonomi anser vi detta vara angeläget, även om vi självklart vid fortsatt otillräcklig finansiering kan tvingas att låta de årliga sommarfestivalerna upphöra kommande år.

Pandemiuppehållet föregående år gör det dock ännu mer angeläget än vanligt att genomföra festivalen i år om det alls är möjligt. Visserligen kan pandemin ännu en tid medföra lägre medlemstal och en avvaktande attityd hos vår publik vad gäller konsertbesök, och kanske kommer restriktioner (utglesning) för antalet besökare fortsatt gälla. Å andra sidan upplever många ett starkt behov av levande musik. Styrelsens bedömning är att konserter kan komma i gång under våren och alltjämt ha nyhetens behag i augusti. Andra konsertgivares utbud är osäkert, men vi tror att den tiden 25–29 augusti och vårt program som med tyngdpunkt i Beethovens verk blandar känt och okänt kommer att visa sig attraktivt.

Det finns alltså flera osäkra faktorer, och styrelsen kommer att avvakta till våren med att definitivt bestämma om och hur festivalen kan genomföras. Publikrestriktioner som försämrar dess ekonomi kan tvinga fram modifieringar i vad vi erbjuder. Vid KVAH:s ordinarie årsmöte i februari *föreslår därför styrelsen att föreningsstämman bordlägger frågan om festivalen några månader och antar en verksamhetsplan där den finns med, men beredskap finns att avstå från den om förhållandena gör det nödvändigt.*

Detta är förhoppningsvis en onödig försiktighetsåtgärd, eftersom föreningens ekonomi egentligen medger en festival även om denna går med väsentlig förlust. Som framgår i KVAH:s ekonomiska redovisning har föreningen en betydande buffert för ett möjligt negativt finansiellt resultat av festivalen. Under 2020 medförde paradoxalt nog pandemin ett ovanligt gott finansiellt resultat för KVAH, då produktionskostnaderna för våra digitala konserter tack vare generösa artister och tekniker var tämligen låga. Vi fick också in mer pengar i gåvor från generösa medlemmar än någonsin förr, varför årets bokslut visar en vinst.

Vissa år har KVAH:s julkonsert, där vi delar det finansiella resultatet med Katarina församling, bidragit till att finansiera sommarfestivalen. Om möjligt kommer vi även 2021 att ha en julkonsert, men det är svårt att nu sja om dess effekt på vår ekonomi.

Pandemins inverkan på årets konsertverksamhet går knappast att bedöma. Vi har färdiga planer för att återuppta vår konsertverksamhet så snart konserter blir tillåtna för till exempel 50 åhörare, såsom de var under några månader i höstas. Kanske kan vi dessutom under våren och försommaren genomföra några av de tidigare inställda konsertprogrammen. Ifall begränsningar för publikantalet fortfarande är i kraft, vilket leder till lägre biljettintäkter, så kommer vi att anpassa antalet medverkade och därmed våra kostnader. Det gäller också festivalen 25–29 augusti.

I fjor accepterade årsmötet en verksamhetsplan där en fullskalig konsertverksamhet inklusive festival ingick, trots att vi varnade för att den skulle kunna leda till ett negativt årsresultat för föreningen på cirka 50 000 kr. När Kulturrådet senare beviljade sitt stöd trodde vi att förlusten hade kunnat bli i storleksordningen 15 000 kr. I år gör pandemin det ännu svårare att bedöma vilken årsförlust vi riskerar genom att genomföra festivalen. Vad vi däremot vet är att det positiva utfallet av 2020 medfört att KVAH nu har ett eget kapital uppgående till 252 415 kr, vilket i princip medger flera år av förluster på denna nivå. Alla generösa gåvor från medlemmar under 2020 visar också hur angelägna våra medlemmar är om att vår verksamhet ska fortgå.

Efter ingående diskussioner i styrelsen ser vi satsningen på festivaler som en viktig del av föreningens uppgift enligt dess stadgar. För att upprepa vad som sagts ovan föreslår styrelsen därför *att föreningsstämman bordlägger frågan om festivalen några månader och antar en verksamhetsplan där den finns med, men beredskap finns att avstå från den om förhållandena gör det nödvändigt.*

Nils-Göran Olve, ordförande

samt övriga i styrelsen

Bilaga 5 Valberedningens förslag

Valberedningens förslag till styrelsen KVAH inför årsmötet 2021

Ordförande:	Nils-Göran Olve	omval 1 år
Övriga ledamöter:	Lars Bäcklund	omval 2 år 2021–2022
	Per Bäckström	omval 2 år 2021–2022
	Claes Schalén	omval 2 år 2021–2022
	Lars-Ingmar Karlsson	vald på 2 år 2020–2021
	Jan Silverudd	vald på 2 år 2020–2021
	Ann-Sofie Westelius	vald på 2 år 2020–2021
Revisorer:	Bengt Hjalmarsson	omval 1 år
	Rolf Annerberg	omval 1 år
Revisorssuppleant:	Göran Larsson	omval 1 år

Stockholm den 29 januari 2021

Monika Hammar Granberg

Bodil Ulate

Bilaga 6 Kontaktuppgifter till föreningens funktionärer

Styrelsen

Nils-Göran Olve (ordförande) Mail: info@kammarmusikens-vanner.se Tel: 070-7454352

Adress: Saltsjöqvarns kaj 5, 131 71 Nacka

Per Bäckström (kassör) Mail: perb1948@gmail.com Tel: 079-3374245,

Lars Bäcklund Mail: lars.b.backlund@hotmail.se Tel: 0705-107010

Claes Schalén Mail: claes.schalen@med.lu.se Tel: 073-5262379

Lars-Ingmar Karlsson Mail: larsingmar.karlsson@gmail.com Tel: 070-6201247

Jan Silverudd Mail: brobygge@hotmail.com Tel: 070-4616231

Ann-Sofie Westelius Mail: ann-sofie.westelius@telia.com Tel: 070-9206196

Revisorer

Bengt Hjalmarsson Mail: bengt@probus.se Tel 08-774 80 32

Rolf Annerberg Mail: annerberg@ownit.nu Tel: 070-383 40 56

Valberedning

Monika Hammar Granberg Mail: hammargranberg@gmail.com Tel: 070-261 46 84

Bodil Ulate Mail: busulate@gmail.com